

Przedmiotowe Zasady Oceniania na lekcji muzyki

Nauczyciel: Katarzyna Galczyk

Obszary aktywności podlegające ocenie:

- przygotowanie do lekcji (uczeń posiada: zeszyt nutowy, podręcznik, ołówek; znajomość tematu ostatniej lekcji, z której uczeń może być odpytany albo pisać kartkówkę)
- śpiew (znajomość tekstu i ogólny wyraz artystyczny)
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych (określanie charakteru, tempa, aparatu wykonawczego)
- działania twórcze (rytmizacja tekstów, improwizacja rytmiczna, melodyczna, umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych)
- znajomość terminów i wiedza muzyczna (sprawdzian obowiązkowy – raz na semestr); zasady przeliczania punktów na ocenę:

0 - 29 %	niedostateczny
30 – 35 %	(-) dopuszczający
36- 42 %	dopuszczający
43- 49 %	(+) dopuszczający
50- 55%	(-) dostateczny
56-62 %	dostateczny
63- 69 %	(+) dostateczny
70-75 %	(-) dobry
76- 82 %	dobry
83- 89 %	(+) dobry
90 - 93 %	(-) bardzo dobry
94 - 96 %	bardzo dobry
97- 99 %	(+) bardzo dobry
100 %	celujący

- prowadzenie zeszytu przedmiotowego (estetyka, systematyczność)
- praca na lekcji (samodzielna i w grupie)
- aktywność na lekcjach (nagradzana „plusem”, za cztery zgromadzone plusem uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą)
- aktywność na zajęciach pozalekcyjnych

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym oraz za udział w występach, w środowisku lokalnym ocena z muzyki zostaje podwyższona o jeden stopień.

- udział w konkursach

KRYTERIUM OCENIANIA

na ocenę **CELUJĄCĄ**:

Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, przewyższający pomysłowością i wiedzą innych uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Stopień ten może również otrzymać uczeń, który aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, uczęszcza na zajęcia Koła Wokalnego bądź reprezentuje szkołę w konkursach.

na ocenę **BARDZO DOBRĄ**:

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu programu nauczania.

na ocenę **DOBRA**:

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji. Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość.

na ocenę **DOSTATECZNĄ**:

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadawała go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy.

na ocenę **DOPUSZCZAJĄCĄ**:

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadał wiedzę z programu nauczania. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY IV (LEKCJA MUZYKI”-
WYD. : NOWA ERA)**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który:

- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń , który:

- Jest przygotowany do zajęć,

- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- wie, do czego służy pięciolinia,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na instrumentach
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych
- wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów
- podaje najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń , który:

- śpiewa piosenkę solo
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota,
- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy
- wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego.
- wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń , który:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,

- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY V (LEKCJA MUZYKI? - WYD. : NOWA ERA)

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który:

- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- śpiewa i gra gamę C- dur
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń , który:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,

- wie, do czego służy pięciolinia,
- zna określenia tempa i dynamiki
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów
- wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów
- zna najważniejsze fakty z życia F. Chopina

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń , który:

- śpiewa piosenkę solo
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu , podaje kryteria podziału instrumentów strunowych
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota,
- śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki
- śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci

Ocenę celującą otrzymuje uczeń , który:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY VI (LEKCJA MUZYKI"- WYD. : NOWA ERA)

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń , który:

- niesystematycznie pracuje,
- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- potrafi zaśpiewać w grupie najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- niechętnie pracuje w grupie.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- wykonuje proste zadania muzyczne,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy, - śpiewa piosenki w grupie,
- gra na instrumencie z pomocą nauczyciela,
- orientuje się w notacji muzycznej,
- wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski Hymn Państwowy, Hymn Unii Europejskiej,
- uważnie słucha muzyki,
- poznaje instrumenty strunowe ,
- opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, St. Moniuszki,
- stara się współpracować w grupie.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- jest przygotowany do zajęć,
- zna podstawowe elementy muzyki,
- zna formy muzyki rozrywkowej,
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych,
- opowiada o twórczości poznanych kompozytorów,
- śpiewa piosenki w zespole i solo,
- starannie prowadzi zeszyt,
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad,

- chętnie współpracuje w grupie.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu bardzo dobrym treści programowe klasy szóstej, oraz:
- śpiewa piosenki solo,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- śpiewa godnie pieśni patriotyczne,
- muzykuje aktywnie na instrumencie perkusyjnym

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował doskonale treści programowe klasy szóstej, oraz:
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów muzycznych,

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY VII (LEKCJA MUZYKI”- WYD. : NOWA ERA)

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń , który:

- W bardzo wysokim stopniu opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej klasy siódmej
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów muzycznych,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń , który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń , który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii
- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne i wie co one oznaczają ,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanych na lekcjach instrumentach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne na instrumentach perkusyjnych
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek,
- niesystematycznie pracuje,
- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- niechętnie pracuje w grupie.

Wobec uczniów, którzy posiadają opinię lub orzeczenie z PPP stosuje się indywidualne kryteria oceny zgodne z zaleceniami poradni.

Metody i formy pracy z dzieckiem z SPE

- dostosowanie sposobu komunikowania się z uczniem
- dzielenie materiału nauczania na mniejsze partie, zmniejszenie liczby zadań do wykonania
- wydłużenie czasu pracy
- zastosowanie dodatkowych środków dydaktycznych
- zmiana form aktywności jeśli jest taka potrzeba
- częste odwoływanie się do konkretnego obrazu;
- umożliwienie poznawania wielozmysłowego;
- dostosowanie liczby bodźców związanych z procesem nauczania
- wykorzystywanie kart grafomotorycznych podczas słuchania utworu muzycznego
- powtarzanie reguł obowiązujących w klasie oraz jasne wyznaczenie granic i egzekwowanie ich przestrzegania.

Należy podkreślić, iż **postawa** ucznia wobec przedmiotu artystycznego, jego **zainteresowanie** omawianymi zagadnieniami, **postępy**, **zaangażowanie** stanowią punkt wyjścia do oceniania.

Nauczyciel nie ocenia zdolności młodego człowieka, lecz **WYSIŁEK WKŁADANY** w uzyskiwane wyniki i rozwój własnych możliwości.

Przy ocenianiu sprawdzianów nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę:

- **0-27% - niedostateczny**
- **28% -33% - dopuszczający –**
- **34% - 40% - dopuszczający**
- **41`%-47% - dopuszczający +**
- **48% - 53% - dostateczny –**
- **54% - 60% - dostateczny**
- **61% - 67% - dostateczny +**
- **68% - 73% - dobry –**
- **74% - 80% - dobry**
- **81% - 87% - dobry +**

- **88% -93 % - - bardzo dobry –**
- **94% - 96% - bardzo dobry**
- **97% - 99% - bardzo dobry +**
- **100 - celujący**